PQ
6208
P6R4

3 1761 06742054 7

PQ
6208
P6R4

RELACION, Y LOA, QUE SE CELEBRO EN ESTA CORTE à la Real entrada de nuestros Augustos Monarcas, y la Mogiganga que hizieron los Comediantes el dia 18. de Noviembre de este presente Año de 1711.

EN el mas Noble Emisferio,
en la Esfera mas heroyca,
en la mas Ilustre Villa,
y feliz Corte dichosa.

Trono Ilustre, Real Alcaçar,
asiento, y estancia hermosa
de los mas Nobles Monarcas,
que ha venerado la Europa.

Nuestro Rey Felipe Quinto,
y su muy amada Esposa
Maria Luisa Gabriela,
nuestra Reyna generosa.

Y de nuestro amado, y bello
Luis Fernando, à quien ya nombran
jurado Principe suyo,
las Asturias venturosas.

Y à quien el Cielo previene
mas triunfos, y mas victorias
que diò Alexandro à su Imperio,
y los Cesares en Roma.

En esta, pues, Coronada
Villa de Madrid famosa,
centro de la admiracion,
y nuevo abysmo de gloria.

El dia quinze del Mes
de Noviembre, con gustosa
aclamacion, y alegria,
quanto muy festiva pompa.

Su Entrada Real dispusieron
desde el Gran Templo de Atocha,
hasta su Noble Palacio,
la qual fue de aquesta forma.

Apenas nuestros Monarcas
à esta Corte populosa
llegaron, quando con nuestras
de devocion fervorosa,

A visitar la Divina
Princesa del Cielo Aurora
de Atocha, Imagen Sagrada,
fueron sus Reales Personas.

Y à la que con Religioso,
y humilde Culto devota
Madrid la aclama su Asylo,
y Esclarecida Patrona.

Entraron en el Real Templo,
y en su Capilla, que hermosa,
es deposito admirable
de tan Soberana Joya.

Y ante su Divino Trono
postrados su gloria adoran,
ofreciendola la feè,
que en sus Reales pechos mora.

Y al punto toda la grave
Comunidad Religiosa,
el Te Deum laudamus cantan
con la Musica sonora.

Dandole al Cielo mil gracias,
y à los Reyes muy copiosas;
salieronse muy gozosos,
y al punto à cavallo monta

Nuestro Rey Felipe, y puesto
al lado de la Carroça,
en que iba, su Real Consorte,
nuestra Saboyana heroyca,

Y nuestro Principe en braços
de su Aya cuidadosa,
el gran Duque, y Leal Ossuna
à cavallo tambien toma

El otro lado del Coche,
à quien sirviendo de escolta
las Reales Guardias de Corps
iban en luzidas Tropas.

Delante formando espacio
la Noble Villa iba toda,

asistiendo como siempre;
en tales actos la toca.

Y en el termino primero,
que haze la Puerta de Atocha,
vn Arco les esperava
de disposicion curiosa.

Adonde Marte le ofrece,
tributo le rinde, y postra
à Felipe, pues le vençe
en Trofeos, y Victorias.

El Hospital General,
puso en las Gradas, y Lonja
de la Puerta de su Iglesia
vna muestra muy graciosa.

De Figuras à cavallo,
y vnas Madamas, que ayrosas
adornavan su Teatro,
y debaxe artificiosa.

Se descubria vna Fuente,
cuyo [illegible]
[illegible] que à Dios Baco,
[illegible] dulces lisonjas.

[illegible] Anton Martin,
y su Plaçuela vistosa,
se mostro con dos Castillos,
de bien imitada forma.

Con vn Occeano en medio,
y sus Naves ingeniosas,
moviendose parecian,
que iban surcando sus olas.

En la Puerta del celebre,
el gran Colegio de Atocha,
se esmeraron en su adorno,
con cientificas, y doctas

Enigmas, y Geroglificos,
que sabiamente denotan,
similitudes que aplican,
à nuestros Monarcas todas.

La Fuente de Santa Crúz,
era de vn Peñasco copia,
y al pie vn Jardin, que alegrava
su apazienda deleytosa.

Ya en la Plaça Mayor entran;
que aguardando estàn por horas,
echo su circo vna nueva
maravilla prodigiosa.

Cubierta toda de ricas
colgaduras muy hermosas,
era vn assombro à la vista,
y sentidos que la notan.

Y apenas en la Calle Nueva
pisaron, quando en copiosas
aclamaciones el vulgo
dos mil vitores pregonan.

Y con los blancos pañuelos,
que por el ayre tremolan,
hazian señal con ellos,
alabanças, y victorias.

Y esto tanto, que no ay juizio
que à ponderarlo se ponga,
y bien esto lo acredita,
vn Pobre, que sin lisonja,

Aunque el pañuelo le falta,
no el afecto, que le sobra;
pues para darlo à entender
à todos, al punto toma

Vna Sabana, y con ella,
con muestras afectuosas,
hizo como los demàs,
la victorial ceremonia.

O amor! O ley invisible!
de la Nacion Española,
con muy justa razon siempre,
de su lealtad blasona.

La famosa quanto rica
Plateria generosa,
esperava à nuestros Dueños,
echa vna admirable Joya.

Esmaltada de Oro, y Plata,
y riquezas tan gustosas,
que era elevacion del gusto,
y de los sentidos gloria.

Y en el vltimo fin de ella,
junto à la Iglesia, ò Parroquia

de

de San Salvador, avia
vna idea muy curiosa,
Dos Niños vivos, bizarros,
armados de toda forma,
y en medio puesto vna silla,
con vna Fuente, y Corona.
Y en lo alto puesto vn Quadro
con vna excelente Copia,
de nuestro Rey à cavallo,
y en su mano la Custodia,
Del Divino Sacramento,
con vn Mote, que le abona,
vengador de sus agravios,
Coluna de la Fè toda.
Y pues ya esto està anotado,
bolvamos la vista aora
à la Fuente de la Villa,
que ya espera cuidadosa.
A ver si de tan notables
ideas tan ingeniosas,
se lleva en la que nos muestran,
los aplausos de ella sola.
Era su maquina diestra,
vn Castillo, que garzota,
ò penacho por los vientos;
presumidos se remontan.
Guarnecidos firmemente
de Almenas à la redonda,
y en el superior haziendo
resistencia valerosa,
Enemigos, que demuestran
defenderle à toda costa;
mas en vano el Fuerte anima
à sus esperanças locas;
Pues al volor de Felipe,
han de llegar à ser cortas
las fuerças de todo el Orbe,
para su Cuchilla heroyca.
Ya està, pues, la admiracion,
y la vista deseosas,
de dar gustoso remate,
con la enigma mysteriosa
De la Real Santa Maria,
antigua, y noble Parroquia,
la qual en sus Puertas puso
vna Efigie muy devota
De la Soberana Virgen
de Almudena, prodigiosa,
del grande Pintor San Lucas,
que à España traxo en persona.
Y à quien Madrid reconoçe
por su antigua Protectora,
vna Real Silla, y sobre ella,
vna Fuente, y su Corona.
Y à los lados de este assumpto,
de semejança muy propia,
dos figuras Africanas,
que ayrosamente le adornan.
Toda, en suma, era vn assombro
de invenciones primorosas,
donde el afecto, y ingenio,
se esmeraron sin lisonja.
Dexo aparte las muy ricas
Colgaduras tan hermosas,
curiosas Tapicerias,
con que la Carrera toda,
era de hermosura alegre,
vna Esfera proçelosa.
Acudieron del contorno,
y Comarca territoria
de esta Villa, quantas Danças,
por obligacion les toca.
Y en los Tablados à trechos,
con mudanças muy ayrosas
hizieron, cumpliendo el gusto,
de tarde tan venturosa.
Los fuegos de los Castillos,
que en la Real Plaça espaciosa
de Palacio huvo tres noches,
eran besubios, que arrojan
Centellas, que el viento cruzan;
ò Saetas tronadoras.
Despues à los quatro dias,
que ya la Corte dichosa,

de

de sus muy amados Dueños,
su feliz venida gozan.
Vna tarde, quando Apolo,
de su antorcha luminosa
iba escondiendo sus luzes
de las cristalinas ondas.
Sacaron los Comediantes,
vna Mascara curiosa,
disfrazados los mas de ellos,
en varias, y estrañas formas
De Animales diferentes,
ridiculas, y graciosas,
los mas principales puestos
à cavallo, y en las ropas,
diferenciandose en ellas,
diversos trages de todas
las Naciones, ya Romanos,
otros la vsança Goda.
Quales à la Portuguesa,
otros la Francesa moda,
de Ungaros, y Africanos,
los demàs à la Española.
Y en vn Carro Triunfante,
se via otra Tropa hermosa,
vestidas ayrosamente,
y con galas muy costosas.
Y en lo superior, vizarra
la gran Fama generosa,
con su Trompa en la vna mano,
y vn Estandarte por orla.
Y de esta suerte à Palacio
llegò, pues, toda esta Tropa,
y en vn superior Tablado,
assi que en las negras sombras,
Tenia este Emisferio,
en tinieblas horrorosas,
le dieron principio echando
vna imitacion de Loa,
De distintas alabanças,
cada qual dixo su Copla,
y luego à son de Instrumentos,
y Musica generosa,
De Violines, y Violones
vn Sarao alegres forman,
y apenas los Instrumentos,
belicos al arma tocan,
Trabaron vna batalla,
tan viva, y tan orgullosa,
que fue admiracion el verla,
y alegria muy gustosa.
Y al rematar la batalla,
generosamente arrojan
las Achas, y dieron fin,
à fiesta tan primorosa.
O Rey, Monarca invencible,
Sol de España, nueva gloria,
todo es corto à tu Real Nombre,
y à tu fama siempre heroyca.
Vive, Señor, mas que el Fenix,
que entre cenizas, y aromas,
que de si mismo falleze,
naze de su misma forma.
Y logres siglos inmensos,
con tu amada, y dulçe Esposa,
nuestra heroyca Saboyana,
felicidades dichosas.
Y nuestro Principe Augusto,
siendo terror de la Europa,
dilate tantos blasones,
y dexe inmortal memoria.
Para que lleno de aplausos,
de alabanças, y de glorias,
de trofeos, y de lauros,
de triunfos, y de victorias,
todo el ambito del Orbe,
à sus Reales plantas ponga.

Con Licencia: En Madrid, Año de 1711.

PQ
6208
P6R4

Relacion, y loa

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 10 08 24 14 006 8